

# TRIANGEL

*Power with beauty,*

*Speed with grace*

APRIL 2020



EDITIE 120

TRIANGEL IS EEN PERIODIEKE UITGAVE VAN DE ALVIS OWNER CLUB NEDERLAND





**VOORZITTER:**

A.C. Brouwers  
Oostende 28,  
5702 NP Helmond  
tel.: +31(0)653217608  
voorzitter@alvisocn.com

**SECRETARIS:**

A. Hillebrand  
Brouwersgracht 33,  
1015 GB Amsterdam  
tel.: +31 (0)206241692  
secretaris@alvisocn.com

**PENNINGMEESTER:**

R. van Tuijl  
Tasveld 14,  
3402 SK IJsselstein  
tel.: +31 (0)636333159  
penningmeester@alvisocn.com

**AOCN bankrekeningnr.:**

ten name van AOCN. Den Haag, Nederland.  
IBAN: NL32ABNA0514076704  
BIC: ABNANL2A

**EVENEMENTENCOMMISSARIS:**

A.C. Brouwers  
evenement@alvisocn.com

**REGISTERSECRETARIS:**

Rob Claasen  
Tel. +31 (0)653841320  
register@alvisocn.com

**REDACTIE:**

Bestuur AOCN  
R. van Tuijl  
tel.: +31 (0)636333159  
redactie@alvisocn.com

**AANLEVEREN VAN KOPIJ:**

**redactie@alvisocn.com**  
Tekst in Word(.doc of .docx).  
Achter elkaar doortypen, geen harde returns  
(geen omhalen) alleen bij nieuwe alinea.  
Foto's: kleine selectie met fotobijchrift.  
Bewaar als .jpg file, grootte 300 dpi,  
(ca.2600 pixels hoog of breed).  
Bij veel of grote foto's: Via wetransfer.com,  
naar: redactie@alvisocn.com  
**WEBSITE: www.alvisocn.com**

*Het bestuur/de redactie houdt zich het recht voor ingezonden kopij in te korten of niet te plaatsen. Bestuur en redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor fouten in, of ten gevolge van tekst in de Triangel en andere publicaties zoals het register. Deelname aan evenementen is voor eigen verantwoording.*

3

Chairman's Column

4



Nieuwe leden,  
Bettina en Franz Otto

7-8

100 jaar Alvis in  
the Gallery Brummen

9

Evenementenkalender

10-15



Het verhaal achter de foto  
van de Alvis 12/50 op het ijs  
bij het eiland Marken

16-23

100 jaar Alvis  
in het Louwman  
Museum



24-27



Sfeer impressie  
ALV 2 februari 2020

28

Cuvée Centenaire Alvis?



29

Crossing Borders 100 Jahre ALVIS  
in der Central Garage

30

Reactie's uit Engeland

30

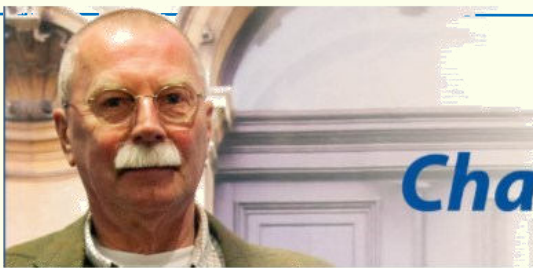


31

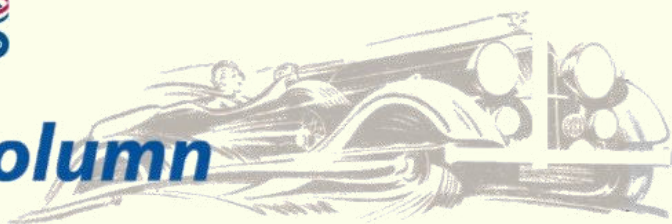


Inleveren kopij & foto's voor de volgende  
TRIANGEL no.: 121 Uiterlijk 1 JUNI 2020

*Het bestuur aanvaardt geen aansprakelijkheid voor geplaatste advertenties. Niets in deze uitgave mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van het bestuur en vermelding van de bron.*



## Chairman's Column



Eindelijk rust!

100 jaar Alvis in het Louwman museum en de jaarvergadering van de AOCN liggen weer achter ons. De crash van onze website, begin december heb ik ook overleefd en de nieuwe site is inmiddels weer redelijk van informatie voorzien. We kunnen ons weer bezig gaan houden met Alvis jaar 2020. Voor het komende jaar hebben inmiddels 3 van 5 evenementen een organisator gevonden. De Hare Drive wordt door Ellie en mij verzorgd, Jürgen Lutterbeck neemt de Fire Flight voor zijn rekening en Uwe en Martina Brogsitter hebben aangeboden de High Tea in hun woonplaats Bad Neuenahr-Ahrweiler te organiseren. Voor de Eagle Rally en de Indian Run ben ik nog opzoek naar een organisator. Ons Duitse lid Manfred Fleischmann heeft op 1 maart zijn tentoonstelling '100 Jaar Alvis in de Central Garage' geopend. Deelnemers aan Crossing Borders 13 zullen tijdens dit evenement een bezoek brengen aan deze 'Ausstellung'. Het bestuur heeft gemerkt dat het soms moeilijk is om altijd en overal acte de présence te geven. Tijdens de ALV is gevraagd of iemand het bestuur zou willen ondersteunen, Simon Feenstra heeft gereageerd en zijn diensten aangeboden. Het bestuur is zeer verheugd met zijn toezegging. Tijdens de tentoonstelling in het Louwman museum ben ik door een bezoeker uit Tsjechië benaderd, die speciaal voor de Alvis tentoonstelling naar Den Haag was gekomen. Hij vertelde dat hij een artikel aan het schrijven was voor de Tsjechische editie van het blad Octane waarin Alvis en de tentoonstelling een belangrijke plaats zouden innemen. Hij heeft beloofd mij het artikel wat gepubliceerd gaat worden toe te sturen! Wie is de Tsjechische taal machtig? Voor de Hare Drive hebben zich op het moment van schrijven 14 leden (28 deelnemers) aangemeld. Aan de start van de Fire Flight zullen 19 auto's verschijnen (27 deelnemers). Ondanks het vroege tijdstip van aanmelding mogen Uwe en Martina Brogsitter zich inmiddels verheugen op 20 deelnemers aan hun High Tea, ik neem aan dat het aantal aanmeldingen, voor het zo ver is, nog zal toenemen. Het bestuur is verder actief met het verstrekken van informatie aan geïnteresseerden in het merk Alvis en doet daarbij alles om de aanvrager enthousiast te maken voor een lidmaatschap van de AOCN. Als laatste opmerking, het is droevig gesteld met het aanleveren van kopij voor de Triangel, met heel veel moeite krijgen we 20 pagina's bij elkaar. Daarom, laat ons deelgenoot worden van jullie belevenissen en ervaringen en lever een bijdrage aan onze Triangel.

Ik wens jullie veel plezier met de ritten die dit jaar op het programma van de AOCN staan. Moge de opkomst hoog zijn en volgend jaar, het toekennen van de pechprijs achterwege blijven. Ik hoop jullie dit jaar op een (of op alle) van onze evenementen te kunnen begroeten.

Met vriendelijke groeten,  
van jullie Voorzitter,

Endlich Ruhe!

100 Jahre Alvis im Louwman-Museum und die Hauptversammlung der AOCN liegen wieder hinter uns. Ich habe den Absturz unserer Website Anfang Dezember überlebt, und die neue Website ist nun wieder ausreichend mit Info versehen. Wir können uns jetzt wieder mit dem Alvis-Jahr 2020 beschäftigen. Für das kommende Jahr haben 3 von 5 Veranstaltungen einen Organisator gefunden. Die Hare Drive wird von Ellie und mir betreut, Jürgen Lutterbeck kümmert sich um den Fire Flight und Uwe und Martina Brogsitter haben angeboten, den High Tea in ihrer Heimatstadt Bad Neuenahr-Ahrweiler zu organisieren. Ich suche noch einen Organisator für die Eagle Rally und den Indian Run. Unser deutsches Mitglied Manfred Fleischmann eröffnet Mitte März seine Ausstellung '100 Jahre Alvis in der Central Garage'. Die Teilnehmer von Crossing Borders 13 werden diese 'Ausstellung' während dieser Veranstaltung besuchen. Der Vorstand hat bemerkt, dass es manchmal schwierig ist, überall und jederzeit aufzutreten. Während der ALV wurde gefragt, ob jemand den Vorstand unterstützen möchte, Simon Feenstra antwortete und bot seine Dienste an. Der Vorstand ist über sein Engagement sehr erfreut. Während der Ausstellung im Louwman-Museum wurde ich von einem Besucher aus der Tschechischen Republik angesprochen, der eigens für die Alvis-Ausstellung nach Den Haag gekommen war. Er sagte mir, dass er einen Artikel für die tschechische Ausgabe der Zeitschrift Octane schreiben würde, in dem Alvis und die Ausstellung einen wichtigen Platz einnehmen würden. Er hat mir versprochen, mir den Artikel zu schicken, der veröffentlicht werden soll! Wer kann die tschechische Sprache? Zum Zeitpunkt der Erstellung dieses Berichts hatten sich 14 Mitglieder (28 Teilnehmer) für den Hare Drive angemeldet. Beim Start des Fire Flight erscheinen 19 Fahrzeuge (37 Teilnehmer). Trotz des frühen Zeitpunktes der Anmeldung können sich Uwe und Martina Brogsitter nun auf 20 Teilnehmer an ihrem High Tea freuen, ich gehe davon aus, dass die Zahl der Anmeldungen noch steigen wird bis November. Der Vorstand ist auch aktiv bei der Bereitstellung von Informationen für diejenigen, die sich für die Marke Alvis interessieren, und tut alles, was in seiner Macht steht, um die Bewerber für die Mitgliedschaft in dem AOCN zu begeistern. Als letzte Bemerkung, es ist traurig das so wenig Artikel für den Triangel eingeschickt werden, mit viel Mühe bekommen wir 20 Seiten zusammen. Lasst uns daher teilhaben an euren Erfahrungen und Erlebnissen und liefert einen Beitrag an unseren Triangel. Ich wünsche euch viel Spaß bei den Fahrten, die dieses Jahr auf dem Programm des AOCN stehen. Möge die Beteiligung hoch sein, und möge die Verleihung des Pechprijs (Panne Pokal) im nächsten Jahr ausbleiben. Ich hoffe, euch bei einer (oder allen) unserer diesjährigen Veranstaltungen begrüßen zu können.

Mit freundlichen Grüßen von Eurem Vorsitzenden

*Anton*



# Bekende gezichten nieuw in de AOCN

Door  
Franz Otto

# Bekante Gesichten neu im Club

*Veel vrienden van de Alvis Owner Club Nederland kennen mijn vrouw Bettina en mij van enkele Crossing Borders evenementen; in totaal waren we er zeven keer bij en hebben we altijd genoten van de uitwisseling met de Nederlandse vrienden. Nu zijn we eindelijk ook lid van uw club geworden.*

*Viele Freunde aus dem Alvis Owner Club Nederland kennen meine Frau Bettina und mich von einigen Crossing Borders Veranstaltungen; insgesamt waren wir siebenmal dabei und haben den Austausch mit den niederländische Freunden immer genossen. Jetzt endlich sind wir auch Mitglied in eurem Club geworden.*



Bettina en Franz Otto.



Engeland anno 2001.



Roest-Roest

We kochten onze Alvis, een TE21 Saloon Chassis 27303, in Engeland in september 2001. De auto is uitgerust met een ZF vijfversnellingsbak en stuurbe-krachtiging en is zeer eenvoudig te besturen. In de 18 jaar dat we in het bezit zijn van de Alvis hebben we er veel mooie ervaringen mee gehad, maar ik heb er ook veel werk aan gedaan (met plezier). Ik heb vooral de kwaliteit leren waarderen, die niet te vergelijken is met die van mijn Triumph TR4. Door zijn complexiteit is het echter geen auto voor nieuwkomers in de mecha-nica, wat ik godzijdank niet was. Toen we onze Alvis kochten, woonden we in Boedapest. De reis van Enge-land naar Boedapest was de eerste van vele reizen. De auto reed probleemloos en zag er erg goed uit. Aangekomen in Boedapest - met verse TÜV en Duitse kentekenplaten - kon ik niet laten aan wat roestplekken te krassen, resultaat een complete restauratie, die vier en een half jaar duurde. Afgezien van het lassen,(je kon

Wir haben unseren Alvis, ein TE21 Saloon Chassis 27303, im September 2001 in England gekauft. Er hat ein ZF-Fünfganggetriebe und Servolenkung und fährt sich damit angenehm leicht. In den 18 Jahren in unserem Besitz haben wir mit dem Alvis viele schöne Erlebnisse gehabt; ich habe aber auch viel (mit Freude) an ihm geschraubt. Besonders habe ich die Qualität, die mit der meines Triumph TR4 nicht zu vergleichen ist, schätzen gelernt. Er ist allerdings aufgrund der Komplexität kein gutes Auto für Schrauber-Neulinge, was ich Gott sei dank, nicht war. Als wir unseren Alvis kauften, haben wir in Budapest gelebt. Die Reise von England nach Budapest war die erste von vielen Reisen. Er fuhr ohne Probleme und sah sehr gut aus.



*...Toen we onze Alvis kochten, woonden we in Boedapest...*

*...Als wir unseren Alvis kauften, haben wir in Budapest gelebt...*

bijna een nieuwe auto bouwen van het plaatwerk) het schilderwerk en het leerwerk, heb ik bijna alles zelf gedaan. Een groot voor-  
 arbeidskosten in  
 garije op dat moment  
 zeer beheersbaar waren  
 en de restauratiekosten  
 (met name voor de  
 carrosserie) dus binnen  
 redelijke grenzen wer-  
 den gehouden. Het was  
 ook goed dat de vorige  
 eigenaar meer dan  
 11.000 pond  
 had geïnvesteerd in de  
 techniek in de jaren  
 voordat we de auto  
 kochten (motor, versnel-  
 lingsbak en remmen  
 waren in zeer goede  
 staat). Na de restauratie  
 was onze Alvis  
 nauwelijks meer te  
 herkennen en werd hij in  
 januari 2006 meteen  
 gefotografeerd als de  
 titelblad voor een Hon-  
 gaars oldtimerblad In  
 de zomer van 2006 zijn  
 we naar het zuiden van  
 Engeland gegaan voor  
 onze eerste familie  
 vakantie met de Alvis.  
 Drie weken maakten wij  
 met onze twee kinderen  
 een mooie reis door  
 Engeland en onze Alvis voelde zich weer thuis.  
 Er volgden nog veel meer reizen, opnieuw naar  
 Engeland, naar Boedapest, verschillende keren naar de  
 Alpen, naar België en Frankrijk en naar vele oldtimer-  
 evenementen en bijeenkomsten. Slechts één keer zijn  
 we onderweg blijven steken. Na een carburatorbrand  
 (mijn fout; ik heb de schroef aan de onderkant van de  
 startcarburator niet goed vastgedraaid) bij een rally  
 in het Zwarte Woud reed de Alvis nog steeds, maar  
 Bettina was bang om er 300 km mee naar huis te  
 rijden. In 2009 stond onze Alvis weer op de voorpagina  
 van een krant. The Journal Frankfurt schreef een  
 artikel over klassieke auto's en hun eigenaars.  
 De titel "Love goes through the trunk" met de foto



*Onze Alvis 2006 in de Hongaarse oldtimertijdschrift  
 Unser Alvis 2006 in der ungarischen Oldtimer-Zeitung*

In Budapest angekommen mit frischem TÜV und deut-  
 schen Nummernschildern habe ich es nicht lassen  
 können, an einigen Rostblasen zu kratzen. Daraus wur-  
 de eine Komplettrestaurierung, die viereinhalb Jahre  
 dauerte. Außer dem  
 Schweißen aus dem  
 Blech hätte man fast ein  
 neues Auto bauen kö-  
 nnen, dem Lackieren  
 und den Lederarbeiten,  
 habe ich fast alles  
 selbsterledigt.  
 Ein großer Vorteil war,  
 dass die Lohnkosten in  
 Ungarn zu der Zeit sehr  
 überschaubar waren  
 und sich die  
 Restaurationskosten  
 (insbesondere für die  
 Karosseriearbeiten)  
 somit einigermaßen in  
 Grenzen hielten. Gut  
 war auch, dass der  
 Vorbesitzer in den  
 Jahren vor unserem  
 Kauf mehr als 11.000  
 Pfund in die Technik  
 gesteckt hatte (Motor,  
 Getriebe und Bremsen  
 waren in sehr gutem  
 Zustand). Nach der  
 Restauration war unser  
 Alvis kaum wieder zu  
 erkennen und wurde  
 im Januar 2006  
 umgehend als Titelheld  
 in der ungarischen  
 Oldtimerzeitung abgelichtet. Die Restauration war eine  
 Woche vor dem Ende unseres Budapest-Aufenthaltes  
 abgeschlossen und der Alvis kam mit uns wieder nach  
 Deutschland. Jetzt leben wir in der Nähe von Frankfurt.  
 Im Sommer 2006 ging es dann zum ersten  
 Familienurlaub mit dem Alvis nach Südengland.  
 Drei Wochen hat er und unsere beiden Kinder gut  
 durch England gebracht und fühlte sich wieder wie  
 zuhause. Es folgten noch viele Reisen, erneut nach  
 England, nach Budapest, mehrmals in die Alpen, nach  
 Belgien und Frankreich sowie zu vielen  
 Oldtimerveranstaltungen und Rallyes. Nur einmal sind  
 wir nicht auf eigener Achse nach Hause gekommen.  
 Nach einem Vergaserbrand (mein Fehler; ich habe die  
 Schraube am Boden des Startvergaser nicht richtig  
 angezogen) bei einer Rallye im Schwarzwald fuhr der



leidde tot kritiek van sommige lezers, maar zou moeten laten zien dat wij oldtimer bezitters vaak heel bijzonder zijn (of anders). Destijds kende ik de redacteur van het Journal Frankfurt nog niet:

Dr. Jan-Peter Eichhorn. Jan heeft nu twee Alvissen en heeft ook meerdere malen aan Crossing Borders deelgenomen. Door de jaren heen heb ik onze Alvis geschikt gemaakt voor dagelijks gebruik en ik schuw geen enkele reis. De lijst met verbeteringen is lang en omvat:

- Elektrische brandstofpomp
- Elektrische ventilator
- elektrische water pomp
- Stoom bubbelseparator
- Anti Vapour lock
- Wisselstroom generator
- elektronische ontsteking.

Net als clubvoorzitter Anton, vind ik het leuk om in de garage te zijn en te sleutelen. Misschien schrijf ik binnenkort over enkele van mijn ervaringen met de technische aanpassingen in de Triangel.

Na de restauratie 14 jaar geleden is er nog het een en ander te doen. Ik heb net de stuurbevestiging laten reviseren en ben alles weer in elkaar aan het zetten. Voor de kerst heb ik ook een nieuwe roestvrijstalen

*...Misschien schrijf ik binnenkort over enkele van mijn ervaringen met de technische aanpassingen in de Triangel...*

uitlaat geïnstalleerd. Vanaf eind februari zal onze Alvis samen met enkele andere Alvissen in de Central Garage in Bad Homburg tentoongesteld worden ter gelegenheid van 100 jaar Alvis. Tijdens Crossing Borders in juli is ook een bezoek aan de Central Garage gepland. Dus de cirkel naar Crossing Borders sluit zich weer. We kijken uit naar veel meer ontmoetingen met de leden van de Nederlandse Alvis Owner Club en bedanken hen voor de vriendelijke ontvangst.

Artikel über Oldtimer und deren Besitzer geschrieben. Der Titel „Liebe geht durch den Kofferraum“ mit dem Bild führte bei einigen Lesern zu Kritik, sollte aber

zeigen, dass wir Oldtimerbesitzer doch oft ganz besonders (oder einfach nur anders) sind. Zu der Zeit kannte ich den Herausgeber des Journal Frankfurt noch nicht:

Dr. Jan-Peter Eichhorn. Jan hat mittlerweile zwei Alvis und war auch schon bei Crossing-Borders mehrmals dabei.

Über die Jahre habe ich unseren Alvis auch richtig alltagstauglich gemacht und schrecke vor keiner noch so langen Reise oder der täglichen Nutzung zurück. Die Liste der Verbesserungen ist lang und umfasst u.a.:

- Elektrische Benzinpumpe
- Elektrolüfter und elektrische
- Wasserpumpe
- Dampfblasenabscheider
- Alternator
- Elektronische Zündung.

Wie euer Clubvorsitzender Anton bin ich gerne in der Garage und tüfte. Vielleicht schreibe ich demnächst in eurem Clubmagazin über einige meiner Erfahrungen mit den technischen Modifikationen. Nach der Restauration vor jetzt 14 Jahren ist immer noch das Ein oder Andere zu tun. Gerade habe ich die Servolenkung berholen lassen und baue wieder alles zusammen. Vor Weihnachten habe ich zudem einen neuen Edelstahlauspuff installiert.

*...Vielleicht schreibe ich demnächst in eurem Clubmagazin über einige meiner Erfahrungen mit den technischen Modifikationen...*

Ab Ende Februar wird unser Alvis in der Central Garage in Bad Homburg mit einigen anderen Alvis anlässlich 100 Jahre Alvis ausgestellt. Die Central Garage werden wir auch beim nächsten Crossing Borders im Juli besuchen. So schließt sich der Kreis zu Crossing Borders wieder. Wir freuen uns auf viel weitere Begegnungen mit den Mitgliedern im Niederländische Alvis Owner Club und bedanken uns für die freundliche Aufnahme.





## 100 jaar Alvis in the Gallery te Brummen

Door  
Menno von Brucken Fock

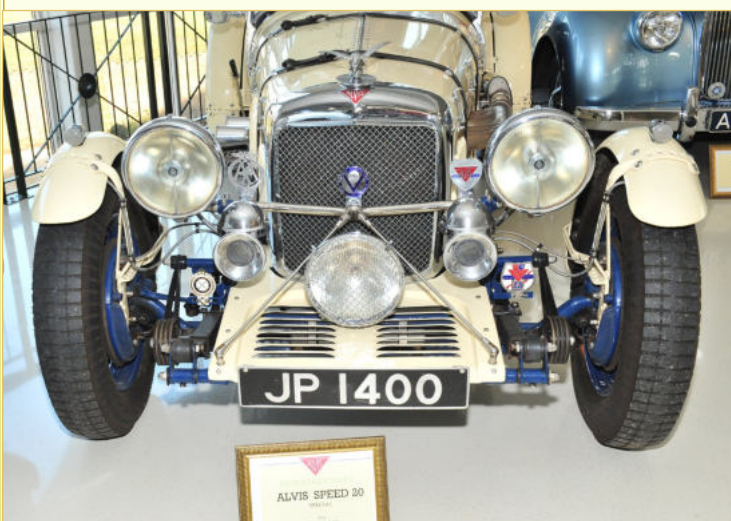
Van 16 december tot en met 15 februari was er in 'The Gallery' te Brummen een kleine presentatie van 5 Alvis automobielen uit de periode 1935 tot 1964. Dit initiatief van enkele enthousiaste AOCN leden werd mede mogelijk gemaakt omdat Hans van Tongeren een goed contact heeft met Gallery directeur Nico Aaldering. Deze gelegenheid kon mede geboden worden om dat enkele tentoon-gestelde Alvissen ook daadwerkelijk te koop werden aangeboden. Als tegenprestatie speelde Hans regelmatig op de vleugel in The Gallery en maakte met zijn muzikale omlijsting een bezoek aan het imposante pand extra aantrekkelijk. Twee maanden lang mochten auto's puur voor de expositie daar staan en zo konden bezoekers dus kennis maken met dit zeker niet bij velen bekende Engelse merk. De expositie toonde een prachtig overzicht van de belangrijkste modellen die destijds werden voorzien van veelal typisch traditionele Engelse carrosserieën. Hans had een keurige sheet vervaardigd waar de belangrijkste wapenfeiten van het merk ALVIS te lezen waren.

*...mede mogelijk gemaakt omdat Hans van Tongeren een goed contact heeft met Gallery directeur Nico Aaldering...*

Zo was te lezen hoe ingenieur en ondernemer Thomas George John in 1919 in Coventry een kleine fabriek begon, die echter eerst in het volgende jaar, 1920 dus, de eerste auto's produceerde. Deze waren van hoge kwaliteit en voorzien van een 1,5 liter viercilinder motor met

*...Zo konden bezoekers dus kennis maken met dit zeker niet bij velen bekende Engelse merk...*

zeker voor die tijd vooruitstrevend aluminium zuigers en druksmering. In de jaren 20 speelde Alvis een leidende rol in de toepassing van voorwiel aangedreven raceauto's die actief waren op bekende evenementen als Brooklands, Le Mans en ook in de Tourist Trophy.



De opgedane ervaringen in de racerij leidde er vervolgens toe dat Alvis in 1928 de eerste voorwiel aangedreven productieauto ter wereld introduceerde. Vanaf 1927 werden naast de viercilinders ook zescilinder auto's toegevoegd aan het leveringsprogramma. De chassis waren van eigen fabricaat maar het koetswerk werd nog immer uitbesteed aan verschillende Engelse carrosseriebouwers. De modellen werden allengs groter en luxueuzer en Alvis werd een concurrent voor merken als Bentley en Lagonda.

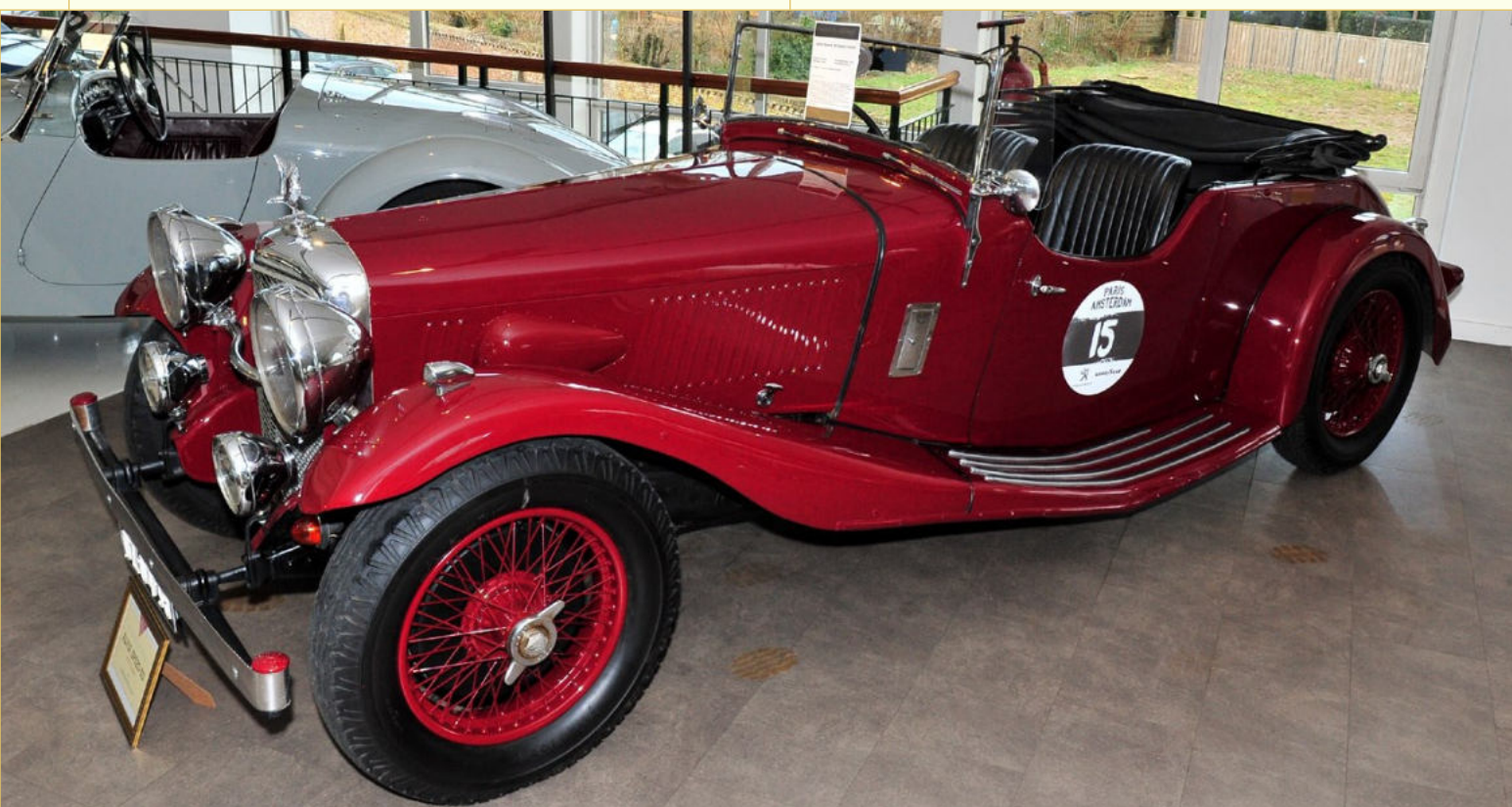




Alvis presenteerde in 1935 de eerste productieauto met volledig gesynchroniseerde versnellingsbak. Een jaar later kwam het merk met onafhankelijke voorwielophanging. Dit zijn markante details waarmee Alvis geschiedenis heeft geschreven en de kenners weten dat ook. Vlak voor het begin de Tweede Wereldoorlog kwam de nadruk bij Alvis te liggen op de productie van vliegtuigmotoren en op militaire voertuigen. De autofabriek werd door Duitse bombardementen in 1940 volledig verwoest. Na de oorlog kwam de productie van auto's weliswaar weer op gang maar feitelijk werden er uitsluitend nog automobielen voor het hogere marktsegment geproduceerd. Ook in die periode werd er voor gekozen om de carrosserieën bij derden te betrekken. Nadat het bedrijf in 1965 was overgenomen stopte uiteindelijk de productie van Alvis personenauto's in 1967. Bezoekers konden zo niet alleen wat opsteken over dit roemruchte merk, maar ook nader kennis maken met deze prachtige tentoongestelde automobielen die in Nederland slechts spaarzaam te koop worden aangeboden. Door de inmiddels afgesloten zeer indrukwekkende tentoonstelling in het Louwman museum, het prachtige boek van Hillebrand c.s., deze kleine expositie in Brummen en nog een tentoonstelling bij onze oosterburen op komst is en wordt het merk Alvis in 2020 zeker onder de aandacht gebracht van talloze autoliefhebbers.



*...Alvis presenteerde in 1935 de eerste productieauto met volledig gesynchroniseerde versnellingsbak...*







# Evenementenkalender

WAT	WANNEER	WAAR/ ORGANISATIE
<i>Hare Drive:</i>	<i>(24-25-)26 april</i>	<i>Anton en Ellie Brouwers</i>
<i>Fire Flight:</i>	<i>22-23-24 mei</i>	<i>Jürgen Lutterbeck Stemwede Duitsland</i>
<i>Eagle Rally:</i>	<i>(1-2-)3 Augustus</i>	
<i>Idian Run:</i>	<i>(18-19-)20 september</i>	
<i>High Tea</i>	<i>22 november</i>	<i>Uwe en Martina Brogsitter Bad Neuenahr-Ahrweiler</i>

## Algemene Evenementenkalender 2020

<i>Alvis in de Central Garage</i>	<i>1 maart 2020 28 februari 2021</i>	<i>Manfred Fleischmann Bad Homburg vor der Höhe Duitsland</i>
<i>Techno Classica</i>	<i>25 -29 maart</i>	<i>Grugahalle Essen Duitsland</i>
<i>Nationale Oldtimerdag</i>	<i>21 juni</i>	<i>Lelystad</i>
<i>DVSCC Lustrum viering</i>	<i>4-5 juli</i>	<i>F1 Circuit Zandvoort</i>
<i>Crossing Borders 13</i>	<i>16-20 juli</i>	<i>Bad Homburg vor der Höhe Duitsland</i>
<i>Alvis International Centenary</i>	<i>6 - 7 - 8 - 9 augustus</i>	<i>AOC Coventry</i>





## Het verhaal achter de foto van de Alvis 12/50 op het ijs bij het eiland Marken

## Die Geschichte hinter dem Bild des Alvis 12/50 auf dem Eis in der Nähe der Insel Marken.



In 2017 heb ik een artikel in de Triangel geschreven naar aanleiding van de foto van een Alvis 12/50 op het ijs voor het eiland Marken.

Veel meer dan dat er op de foto te zien is was niet bekend, wanneer was deze autotocht over het ijs naar Marken? En wie staan er bij deze Alvis? En wie staat er te filmen? Allemaal vraagtekens bij deze waarschijnlijk oudste foto van een Alvis in Nederland. Inmiddels is er wel wat meer bekend geworden over deze foto, al blijven er nog genoeg dingen over om te ontdekken. De allereerste actie was om op Marken te gaan informeren, wij gingen in 2018 met onze sleepboot meedoen aan de houtvaart, een historische vaartocht in het kader van Leeuwarden/Friesland culturele hoofdstad. Hierbij deden wij de haven van Marken aan. De havenmeester kwam ons verwelkomen, en bleek 80 jaar oud te zijn, een mogelijkheid om te informeren naar deze foto.

Zijn eerste reactie was; die mensen op de foto ken ik niet, maar de persoon die staat te filmen komt niet van Marken, maar van Volendam. Hij verwees ons naar het plaatselijke museum, wat we al van plan waren om te bezoeken. In het markermuseum hebben wij de foto weer getoond, er werden oude bewoners van Marken opgetrommeld, maar

Die Geschichte hinter dem Bild des Alvis 12/50 auf dem Eis in der Nähe der Insel Marken.

Im Jahr 2017 schrieb ich einen Artikel im Triangel, der auf dem Foto eines Alvis 12/50 auf dem Eis vor der Insel Marken basierte. Viel mehr als auf dem Foto zu sehen ist, war nicht bekannt. Wann fand diese Autofahrt über das Eis nach Marken statt? Wer steht in der Nähe dieses Alvis, und wer filmt diesen Alvis? Alles Fragen zu diesem wahrscheinlich ältesten Foto eines Alvis in den Niederlanden. Inzwischen ist etwas mehr über dieses Bild bekannt geworden, obwohl es noch genügend Sachen zu entdecken gibt. Die allererste Aktion war auf Marken nach zu fragen über dieses Bild. Im Jahr 2018 nahmen wir mit unserem klassischen Schlepper (1936) an der 'Houtvaart' teil, einer historischen Bootsfahrt im Rahmen der Kulturhauptstadt Leeuwarden / Friesland. Wir besuchten den Hafen von Marken. Der Hafenmeister kam zur Begrüßung und es stellte sich heraus, dass er 80 Jahre alt war. Eine Gelegenheit, sich bei ihm über dieses Bild zu erkundigen. Seine erste Reaktion war: Ich kenne die Personen auf dem Bild nicht, aber die Person, die filmt, ist nicht von Marken, sondern aus Volendam. Er verwies uns an das örtliche Museum, dessen Besuch wir bereits geplant hatten. Im Marker Museum zeigten wir das Foto noch einmal, es wurden alte Leute aus Marken



niemand kende deze mensen nog, of wisten wanneer deze gebeurtenis had plaatsgevonden. We hebben nog een Triangel in het museum achtergelaten, maar hier is verder niets meer uit

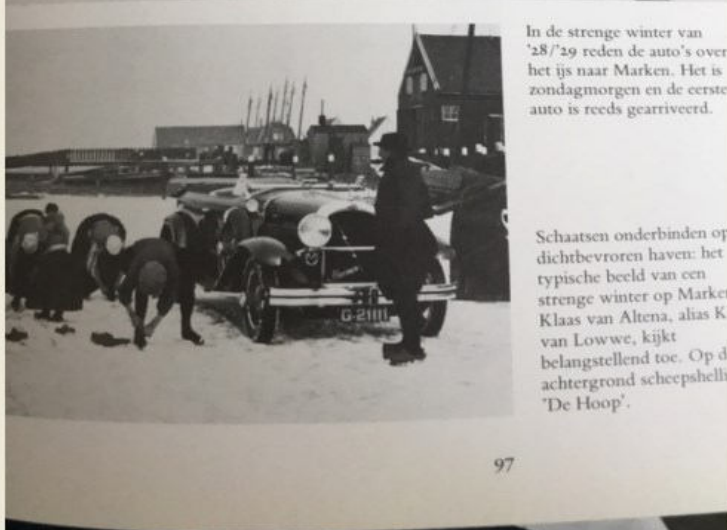
befragt, aber niemand kannte diese Leute, oder wusste, wann dieses Ereignis stattgefunden hatte. Wir haben einen Triangel im Museum hinterlassen, aber dabei ist nichts herausgekommen.



voortgekomen. De eerste aanwijzing voor de datering van deze foto was een filmpje welke ik via omroep MAX heb gekregen over een auto-tocht van Volendam naar Marken, deze had plaats gevonden in 1929, de Alvis was toen nog een nieuwe auto, in tegenstelling tot wat ik gedacht had in mijn eerste artikel bleek de toen nog zoute Zuiderzee met eb en vloed toch dicht te kunnen vriezen. In het filmpje is de Alvis echter niet te zien, wat het filmpje niet minder aantrekkelijk maakt, het geeft mooie beelden van oude auto's (toen nog nieuw) ijszeilers, arrensleden met paarden en schaatsers die in een sliert achter een auto aan getrokken werden. Of de Alvis ook aan deze tocht had deelgenomen was echter nog niet zeker. Een volgende mogelijkheid om wat meer te weten te komen was de aanloop naar de 100 jaar jubileum tentoonstelling in het Louwman museum, ik werd benaderd door een regisseur van omroep MAX om in het programma tijd voor MAX wat over Alvis te vertellen. Als voorbereiding wordt er dan van alles gevraagd over Alvis en wetenswaardigheden en foto's. Zo kwam ook de foto van de Alvis bij Marken langs, en vertelde ik dat dit waarschijnlijk de oudste foto van een Alvis in Nederland is, en dat ik hier graag wat meer

Der erste Anhaltspunkt für die Datierung dieses Bildes war ein Video, das ich vom Sender MAX über eine Autotour von Volendam nach Marken erhielt, diese hatte 1929 stattgefunden. Damals war der Alvis ein neues Auto. Im Gegensatz zu dem, was ich in meinem ersten Artikel gedacht hatte, konnte die damals noch salzige Zuiderzee mit Ebbe und Flut noch zufrieren. Im Film ist der Alvis nicht zu sehen, was den Film nicht weniger attraktiv macht, es gibt schöne Bilder von alten Autos, (damals noch neuen) Eisseglern, Pferdeschlitzen mit Pferden und Schlittschuhläufern, die in einer Schnur hinter einem Auto hergezogen wurden. Ob auch der Alvis an dieser Reise teilgenommen hatte, war jedoch noch nicht sicher. Die nächste Gelegenheit, mehr zu erfahren, war im Vorfeld der Ausstellung zum 100. Jahrestag im Louwman Museum. Ich wurde von einem Regisseur des Senders MAX angesprochen, um etwas über Alvis in der Sendung 'Tijd voor MAX' zu Max zu erzählen. Als Vorbereitung wurde ich über alles Mögliche über Alvis und Alvis relevante Fakten und Bilder befragt. Auch das Bild des Alvis bei Marken kam zu Sprache, und ich erzählte, dass dies wahrscheinlich das älteste Bild eines Alvis in den Niederlanden war, und dass ich gerne mehr darüber erfahren möchte. Es gab die Möglichkeit während der Sendung die Zuschauer zu befragen.

over wilde weten. Er bleek een mogelijkheid te zijn om aan kijkers vragen te stellen, en zo kon ik de foto groot in heel Nederland laten zien en vragen of er mensen zijn die wat over de auto, de tocht over het ijs, waarschijnlijk in 1929, en de mensen bij de auto wisten te vertellen. Het was een vraag waarvan je vanwege het jaartal niet wist of hier een antwoord op zou komen. De eerste reactie was van iemand die bij een historische vereniging actief was en gezocht had in het Waterlands Archief, zij had waarschijnlijk de man



In de strenge winter van '28/'29 reden de auto's over het ijs naar Marken. Het is zondagmorgen en de eerste auto is reeds gearriveerd.

Schaatsen onderbinden op dichtbevroren haven: het typische beeld van een strenge winter op Marken. Klaas van Altena, alias K. van Lowwe, kijkt belangstellend toe. Op de achtergrond sloopshel 'De Hoop'.

97

achterhaald dat die op de foto staat te filmen, haar relaas volgt hierna.

...Via oude kranten kwam ik op de naam Jacob Simons. Ik vermoed dat hij de filmer op de foto is. Hij had een winkel in Volendam. Hij is geboren op 12-06-1884 te Marken. Maar is op 31-03-1910 getrouwd met Neeltje Elizabeth de Boer uit Edam (gemeente waartoe Volendam behoorde). Voor die tijd was dat héél bijzonder omdat Volendammers Rooms Katholiek zijn en Markers Nederlands Hervormd. In het archief kon ik drie kinderen van hun vinden. Karel geboren op 23-12-1911. Jan Willem geboren op 13-02-1917. Elizabeth Neeltje geboren op 5-06-1924. Deze man was dus geboren in 1884, in 1929 moet hij dan 45 jaar oud zijn geweest, dit

So konnte ich das Bild im Großformat in den Niederlanden zeigen und fragen, ob es Leute gab, die etwas über das Auto, die Fahrt über das Eis und die Leute in der Nähe des Autos wussten. Wahrscheinlich war das Bild aus dem Jahr 1929. Eine Frage, die aufgrund des Jahres

**Monnikendam.** — Zondag heerschte hier een ongekeerde drukte: duizenden hebben onze gemeente per schaats, tram of auto bezocht, om een tochtje op de Gouwzee of naar Marken te maken. De Noordhollandsche tram liet vele extra treinen loopen, die boordevol hun passagiers over Monnikendam uitstortten. De caféhouders enz. maakten uitstekende zaken; tal van oogenblikken werden de deuren eenvoudig gesloten, er kon niemand meer bij. De politie, onder leiding van burgemeester Versteeg, had dan ook lang geen gemakkelijke taak, omdat de talrijke auto's langs de huizen in de hoofdstraten moesten worden geborgen. Menige wagen werd het slachtoffer van de koude: het water in talrijke radiateurs geraakte bevroren.

De ijspret op de Gouwzee vierde hoogtij: talloze tornden tegen den hevigen wind in, op naar Marken, en „vlogen" dan terug. Ook de ijschuitjes vonden gretig een bemanning, zoodat ook de eigenaren hiervan reden tot tevredenheid hadden.

12-02-1929  
Schuitemakers  
Purmerender  
Courant

(vor 90 Jahren) nicht leicht zu beantworten sein würde. Die erste Reaktion kam von jemandem, der bei einem historischen Verein tätig war und den 'Waterlands Archief' durchsucht hatte. Sie hatte wahrscheinlich herausgefunden wer das gefilmt hat, ihre Geschichte folgt:

...Durch alte Zeitungen bin ich auf den Namen Jacob Simons gestoßen. Ich vermute, dass er der Filmemacher auf dem Bild ist. Er hatte ein Geschäft in Volendam. Er wurde am 12.06.1884 in Marken geboren. Jacob heiratete am 31.03.1910 Neeltje Elizabeth de Boer aus Edam (Eine Gemeinde, zu der







*kan aardig kloppen met de filmer op de foto....*

Hierna heeft zij nog meer wetenswaardigheden doorgegeven, daarover later in dit artikel. Daarna volgden nog twee reacties van een facebook club Marken toen en nu, de eerste dacht de foto te herkennen, hij zou in de collectie van hun facebook club zijn opgenomen, zij hebben een bestand van ongeveer 1000 foto's meestal historische opnamen. De tweede reactie uit deze club stuurde een kopie uit een boekje welke door deze club in 1982 was uitgegeven en samengesteld door de inwoners van Marken, en daar stond dezelfde foto in opgenomen met de tekst erbij dat dit de autorit van Volendam naar Marken in de winter van 1928-1929 was en dat deze auto als eerste op zondagmorgen bij Marken was aangekomen. Alvis dus als winnaar. Een derde reactie kwam van iemand wiens overgrootvader ooit de Alvis van de Baron uit Bosch en Duin had gekocht, het verhaal ging in de familie nog steeds rond dat zijn grootvader ooit met zijn overgrootvader in de Alvis was mee-gereden en dat zij er stoomtreinen mee in konden halen. Later is er een scan van de foto van deze Alvis naar mij toegestuurd, en het was inderdaad hetzelfde type Alvis, goed mogelijk dat het dezelfde auto als van de foto is geweest.



*Volendam gehörte). Vor dieser Zeit war das etwas ganz Besonderes, da Volendam römisch-katholisch und Marken niederländisch reformiert ist. Im Archiv konnte ich drei ihrer Kinder finden. Karel, geboren am 23.12.1911. Jan Willem geboren am 13-02-1917 und Elizabeth Neeltje geboren am 25-06-1924. Dieser Mann wurde also 1884 geboren, 1929 muss er zu diesem Zeitpunkt 45 Jahre alt gewesen sein, das kann stimmen mit dem Alter des Filmemachers auf dem Bild. Später kamen dann noch weitere interessante Fakten hinzu, über die ich in diesem Artikel berichten werde. Dann folgten zwei weitere*



Reaktionen von einem Facebook-Club 'Marken damals und heute', der erste dachte das Foto zu erkennen, es war in der Sammlung ihres Facebook Clubs aufgenommen. Die Gruppe hat eine Datei mit etwa 1000 Fotos, meist historische Aufnahmen.

Op de Gouwzee zakten n'et minder dan vier auto's door het ijs, waaronder een autobus die met negen inzittenden in de diepte verdween. Met groote moeite konden de passagiers zich door het openen van een noodluik en het stukslaan der ruiten redden. Zij betwamen allen min of meer ernstige snijwonden, welke door den dokter van Marken verbonden werden.

Met de inzittenden der drie andere auto's liep alles zonder ongelukken af.

De autobus is later bvengebracht. Hij was zeer ernstig beschadigd.

Tusschen Marken en Uildam zakte een vrachtauto door 't ijs. De voorwielen b'leven boven wa'er. Met een anker, werd' het voertuig vastgemaakt om verder zinken te voorkomen

*De Waterlander 09-03-1929*

Die zweite Reaktion dieses Klubs schickte ein Exemplar einer in 1982 von diesem Klub herausgegebenen und von den Einwohnern von Marken zusammen-gestellten Broschüre, die das gleiche Bild mit dem Text enthielt, das dies die Autofahrt von Volendam nach Marken im Winter 1928 - 1929 war und das dieses Auto als erstes am Sonntagmorgen in Marken ankam. Alvis war also der Gewinner. Eine dritte Reaktion kam von jemandem, dessen Urgroßvater einst einen Alvis von



Monnikendam, Zondag bereikte het vreemdelingenbezoek wellicht zijn hoogtepunt. Duitzen hebben ons stadje en Marken bezocht. Men schat het aantal auto's, dat den tocht naar Marken maakten, op ongeveer 100.

Dicht bij het eiland was een „parkerterrein“ ingericht.

Op Marken moest men in de rij staan, om in een café te komen.

Het groote aantal rijdenden, velen in kleurig wintercostuum, deden de baan gelijken op een boulevard.

Het wemelde van „aeringdoenden“. We noemen slechts: baanvegers, bankenverhuurders, loek- en zandjes-menschen, chocolade-venters met een kist als slee, fotografen, ijschaai-verhuurders, een schoenmaker. (Deze laatste deed met zijn reparatie-inrichting voor schaatsen goede zaken).

In rijen lieten schaatsenrijders zich achter auto's meelrekken. Een vulpartij kwam veel voor, maar deze nieuwe sport scheen zeer, in den smaak te vallen.

Een paar kunstrijders, die bij pathéfoonmuziek een dansje maakten, trok véler aandacht.

Maar grooter was de belangstelling voor de teams en autobussen, die zwaar beladen des avonds velen huiswaarts voerden.

Onder de vele vreemdelingen merkten we onzen minister van Binnenlandsche Zaken, Mr. J. B. Kaas, op.

Zijne Excellentie gebruikte met zijn familie de lunch in Hotel de Posthoorn.

De Waterlander 23-02-1929

Hierna zijn relaas van deze Alvis:

*...Mijn overgrootvader reed in een Alvis. Ik heb een foto van vermoedelijk dezelfde auto, al is het kenteken bij ons niet leesbaar. Onze foto is eind jaren '20 begin '30 genomen bij Haarlem. Auto was donkerrood volgens de overlevering in de familie. Auto is door mijn overgrootvader gekocht, Johannes Albertus van Vredendaal, had een banketbakkerij in Huis ter Heide, overleden in 1957, van een baron in Bosch en Duin, aldus de overlevering in de familie. Volgens mijn opa, die als klein kind in de auto mee mocht rijden, konden ze ermee stoomtreinen inhalen. Ik kan u eventueel een scan van de foto e-mailen. Van de mensen op uw foto herken ik helaas niemand.*

*Met vriendelijke groet, Lars...*

Het contact die in het Waterlands Archief heeft gezocht, heeft later verschillende krantenartikelen uit die tijd over deze autotocht opgespeurd en

einem Baron aus Bosch en Duin gekauft hatte. In der Familie kursierte noch immer die Geschichte, dass sein Großvater einst mit seinem Urgroßvater im Alvis gefahren war, und dass sie damit die Dampfzüge einholen konnten. Später wurde mir ein Scan des Bildes dieses Alvis zugeschickt, und es war



in der Tat derselbe Typ Alvis, gut möglich, dass es das gleiche Auto wie das Auto auf dem Bild war. Als nächstes seine Geschichten über diesen Alvis. *...Mein Urgroßvater fuhr einen Alvis. Ich habe ein Bild des wahrscheinlich gleichen Autos, obwohl das Nummernschild bei uns nicht lesbar ist.*

*Unser Bild wurde in den späten 20er und frühen 30er Jahren in der Nähe von Haarlem aufgenommen. Das Auto war laut Familientradition dunkelrot. Das Auto wurde von meinem*



*Urgroßvater (Johannes Albertus van Vredendaal, er hatte eine Konditorei in Huis ter Heide, gestorben 1957) von einem Baron in Bosch en Duin gekauft (gemäß der Überlieferung). Laut meinem Großvater, der als kleines Kind im Auto mitfahren durfte, konnten sie damit Dampfzüge überholen.*

*Ich kann Ihnen möglicherweise einen Scan des Fotos per E-Mail schicken. Von den Menschen auf Ihrem Bild erkenne ich leider niemanden wieder. Mit freundlichen Grüßen, Lars*

Der Kontakt, der das 'Waterlands-Archiv' durchsuchte, fand später mehrere Zeitungsartikel aus dieser Zeit über diese Autotour und sie schickte mir eine Kopie. Es stellte sich heraus, dass



toegezonden, het bleek een hele gebeurtenis te zijn geweest, hierna een verhaal over wat er allemaal in de kranten van toen over deze rit en de festiviteiten eromheen werd gepubliceerd. De verslagen geven een beetje een beeld uit die periode.



*...De winter periode duurde denk ik van medio januari tot begin maart. Er waren op een gegeven moment meer dan 100 auto's. Het water van radiateurs raakte bevroren. Mensen vonden het leuk om op de schaats in rijen zich mee te laten slepen door een auto, met valpartijen tot gevolg. Het was een heel evenement met muziek (kunstschaatsen) koek en zopie, cafés waren overvol. Door de snel invallende dooi waren er drie bussen door het ijs gezakt. Een tiental auto's verlieten het ijs via Pampus naar het Gooi...*

Foto's stonden in 1929 nog niet in de krant. Hiermee is een stukje unieke Nederlandse Alvis geschiedenis aan het licht gekomen, het speurwerk is nog niet afgerond, dus wie weet komt er nog een laatste vervolg over deze unieke foto.

es sich um ein großes Ereignis handelte. Nachfolgend eine Zusammenfassung von Berichten, die in den damaligen Zeitungen über diese Tour und die Feierlichkeiten um sie herum veröffentlicht wurden.

Die Berichte geben ein gewisses Bild dieser Zeit.



*...Ich glaube, die Winter-periode dauerte von Mitte Januar bis Anfang März. Zu einem Zeitpunkt waren es mehr als 100 Autos. Das Wasser im Kühler war gefroren. Die Menschen ließen sich gerne auf Schlittschuhen reihenweise von einem Auto mitschleppen, was zu Stürzen führte. Es war eine große Veranstaltung mit Musik (Eiskunstlauf), Kuchen und Zopie, die Cafés waren überfüllt. Wegen der plötzlichen Eisschmelze waren drei Busse im Eis versunken. Etwa zehn Autos verließen das Eis über Pampus in Richtung 'het Gooi'...*

Die Bilder gab es in 1929 nicht in der Zeitung. Die Recherchen brachten ein Stück einzigartiger niederländischer Alvis-Geschichte ans Licht. Die Nachforschungen sind noch nicht abgeschlossen, also wer weiß, vielleicht gibt es weitere Info und gibt es eine Fortsetzung über dieses einzigartige Foto.













## 100 jaar Alvis in het Louwman Museum

Een vereniging heeft af en toe een hoogtepunt nodig in zijn bestaan. Over sommige evenementen blijf je er jaren napraten en die gaan bij de geschiedenis van de club horen. Het vieren van het 100 jarige bestaan van ons geliefde automerk in het Louwman museum gaat vermoedelijk zo'n hoogte-



punt worden.

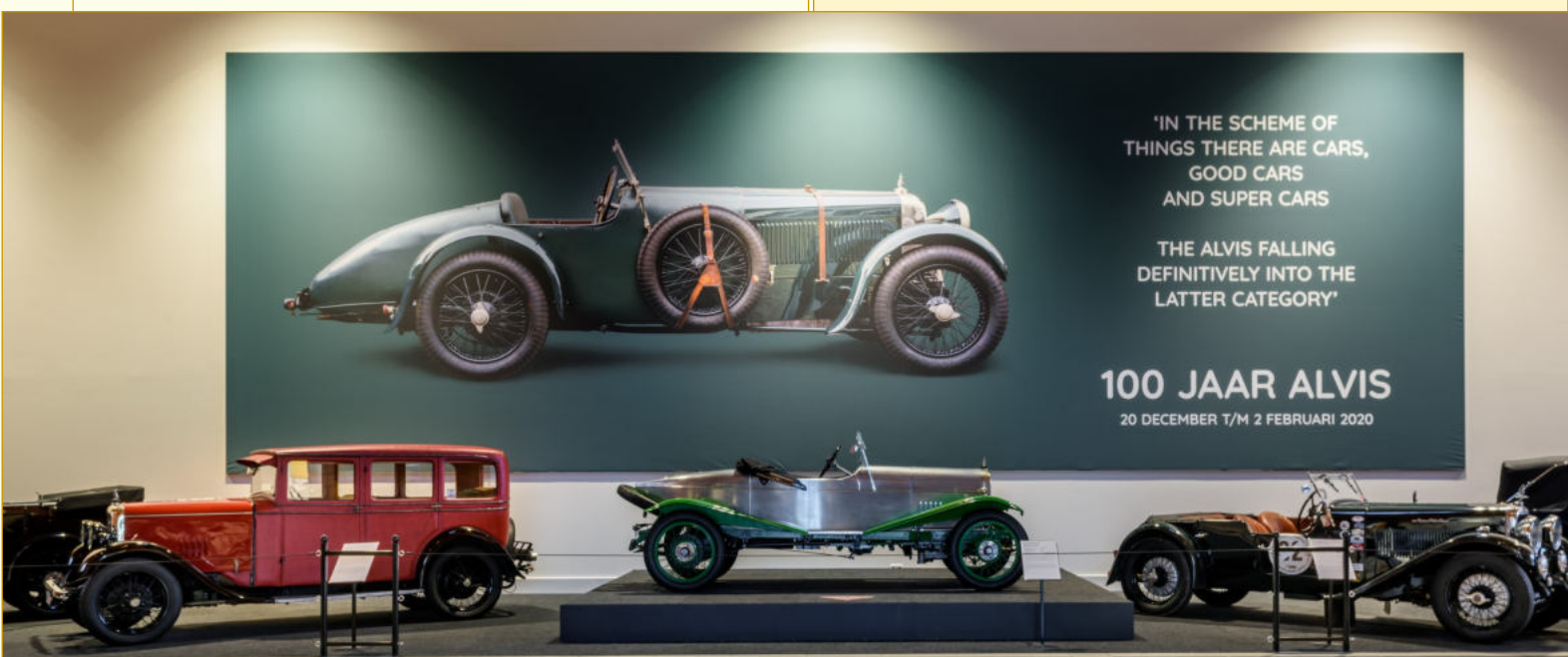
Het Louwman museum zelf is in zijn korte bestaan al uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende auto musea ter wereld. Best een eer om hierin met je auto te mogen staan.

## 100 Jahre Alvis im Louwman Museum

Hin und wieder braucht ein Club einen Höhepunkt in seiner Existenz. Über manche Ereignisse spricht man Jahre, und sie werden Teil der Geschichte des Clubs. Die Feier des 100-jährigen Bestehens unserer geliebten Automarke im Louwman-Museum wird wahrscheinlich ein solcher Höhepunkt sein.



Das Louwman-Museum selbst hat sich in seiner kurzen Existenz bereits zu einem der führenden Automuseen der Welt entwickelt. Es ist eine große Ehre dein Auto hier im Museum zu zeigen zu dürfen, zusammen mit 16 anderen, die dieses Glück hatten. Alle 'Alvis Owner' haben sich über die Auswahl gefreut. Die Vorbereitungen zu diesem Ereignis haben eine lange Geschichte. Es ist fast 2 Jahre her, dass diese Idee geboren wurde, und Ab und Andre ein Gespräch mit Evert Louwman und seinem Museumsdirektor Ronald Kooyman hatten. Es gelang ihnen, ihr Interesse zu wecken, und es wurden





Zeventien boffers hebben dit geluk gehad. Maar ook de andere leden hebben genoten. De aanloop naar dit evenement heeft een lange voorgeschiedenis. Het is al bijna 2 jaar geleden dat dit goede idee ontstond en Ab en Andre op gesprek gingen bij Evert Louwman en zijn museum directeur, Ronald Kooyman. Het lukte hen hun interesse op te wekken en er werden globale plannen gemaakt over hoe dit er ongeveer uit zou moeten zien. Erik Glasius (oud lid en ex directeur van de RAI) werd namens



het museum aangesteld om samen met Andre de auto's te selecteren die er naar de tentoonstelling zouden komen. Na veel gepraat werden het uiteindelijk 17 auto's. De tentoonstelling zou van 20 december tot 2 februari moeten duren. Ook bedacht het bestuur dat het leuk zou zijn een boek over het merk Alvis uit te geven. Kortom er was veel werk aan de winkel. In de week voorafgaande aan de tentoonstelling werd er door Andre nog een TVopname geregeld bij omroep Max, om zo met de tentoonstelling landelijke publiciteit te krijgen. De Charlesworth saloon van Andre werd met veel passen en meten de studio ingeduwed, zodat heel Nederland ook een indruk kon krijgen waar het bij



dit automeerk om ging. Alle aanwezige leden werden direct tijdens en na de uitzending door vrienden en familie gebeld, omdat ze ons gezien hadden of wilden melden dat het merk Alvis op tv was. Ook vaak hoorden wij: Alvis? Nooit van gehoord. Nu

Pläne geschmiedet, wie die Ausstellung gestaltet werden sollte. Erik Glasius ehemaliges Mitglied und ehemaliger Direktor der RAI) wurde im Namen des Museums damit beauftragt, zusammen mit Andre die Autos auszuwählen, die auf der Ausstellung gezeigt werden sollten. Nach vielen Gesprächen stellte sich heraus, dass es schließlich 17 Autos waren. Die Ausstellung sollte vom 20. Dezember bis zum 2. Februar dauern. Der Vorstand hatte die Idee, ein Buch über die Marke Alvis zu veröffentlichen.



Kurz gesagt, es gab viel Arbeit zu erledigen. In der Woche vor der Ausstellung arrangierte Andre eine Fernsehaufzeichnung mit dem Sender Max, um die Ausstellung landesweit bekannt zu machen. André's Charlesworth-Saloon wurde mit viel Feingefühl ins Studio geschoben, sodass Zuschauer einen Eindruck davon bekommen konnten, was es mit dieser Automarke auf sich hat. Alle, bei der Sendung anwesenden Mitglieder wurden sofort während und nach der Sendung von Freunden und Familie angerufen, weil sie uns gesehen hatten oder berichten wollten, dass die Marke Alvis im Fernsehen zu sehen ist. Wir haben auch oft gehört: Alvis, noch nie davon gehört. Das wird sich ab jetzt ändern.. Es ist auch recht interessant zu sehen, wie eine solche Fernsehsendung, von einer Stunde Dauer gemacht wird. Wir bekamen auch eine ausführliche Führung durch das Studio und waren erstaunt zu sehen, wie viele Leute an einem solchen Programm arbeiten. Am Montag, dem 16. Dezember, fuhren wir morgens mit zwei Autotransportern mit zwei Alvissen und einigen Alvissen auf eigene Achse Richtung Den Haag. Im Museum wurden wir herzlich begrüßt. An der Wand hing bereits das



dus wel. Het is ook best interessant te zien hoe zo'n tv programma wordt gemaakt en wat er komt kijken voor een uur tv. Ook kregen wij een uitgebreide rondleiding door de studio en zie je hoeveel mensen er aan zo'n programma meewerken. Op maandag 16 december in de ochtend vertrokken wij met twee auto ambulances en daarop twee Alvissen en enkele rijdende Alvissen richting Den Haag. In het museum werden wij met open armen ontvangen. Aan de wand de inmiddels de bij iedereen bekende immense poster van de vooroorlogse Front weel drive van Ab. Onze auto's reden zo door de voordeur naar binnen, waar vrijwilligers zich over de auto's ontfermden. Zij werden door hen geknuffeld en gepoetst en tentoonstelling waardig gemaakt. Door Jan Maarten en Andre werden de vitrine-kasten met modellen en

inzwischen bekende riesige Poster des Vorkriegs-Frontweel-Drive von Ab. Unsere Autos fuhren direkt durch die Eingangstür, wo Mitarbeiter des Museums sich um die Autos kümmerten. Sie wurden von ihnen gehätschelt und poliert und damit ausstellungswürdig gemacht. Von Jan Maarten und Andre wurden die Vitrinen mit Modellen und anderem Alvis-Schmuck eingerichtet. Was daraus resultierte, haben wir nun gemeinsam sehen können. Am 19. Dezember war das Museum mit Mitgliedern, Gästen und Presseleuten sehr gut besucht. Es war auch eine Delegation unseres englischen Schwesterverbandes anwesend. Viele Mitglieder hatten sich die Mühe gemacht, zur Eröffnung zu kommen. Auch einige



andere Alvis prullaria ingeruimd en opgesteld. Waar dit uiteindelijk toe leidde hebben wij inmiddels met elkaar kunnen zien. Op 19 december werd het al vroeg druk in het museum met leden, genodigden en pers mensen. Ook was er een afvaardiging van onze Engelse zuster vereniging aanwezig. Veel leden hadden de moeite genomen naar de opening te komen. Ook wat bekende gezichten van oud leden als Leon van de Ham en Willem vander Meer waren aanwezig omdat hun

bekante Gesichter alter Mitglieder wie Leon van de Ham und Willem van der Meer waren anwesend, weil ihr Auto auch auf der Ausstellung war. Die Ausstellung war sehr beeindruckend und die Autos wurden hervorragend präsentiert in der großen Halle. Es gab einen Imbiss und ein Getränk und mehrere Reden, wie es bei einer Eröffnung üblich ist. Kurz gesagt, ein angenehmes Zusammensein. Ein Höhepunkt war die Präsentation des Jubiläumsbuches, das die Mitgliedern angeboten





auto stond opgesteld. De auto's stonden er indrukwekkend bij en kwamen mooi uit in de prachtige grote hal. Er was een hapje en een drankje en meerdere toespraken zoals op een opening gebruikelijk is. Kortom een gezellige gebeurtenis. Een hoogtepunt was de uitreiking aan alle leden van het herdenkingsboek wat met vereende krachten (v.n. de gebroeders en Andre) tot stand gekomen is. Na afloop ging bijna iedereen mee om na te tafelen bij van de Valk te Wassenaar. In de weken erna zijn veel leden nog met vrienden en familie in het museum geweest. Steeds kwam je wel bekende gezichten tegen. De verste bezoeker kwam uit Nieuw Zeeland. Dit was een Alvis lid van daar, die in Europa moest zijn en van de gelegenheid gebruik wilde maken de tentoonstelling te zien. Leuk.



wurde. (ein Produkt von André mit Unterstützung von Paul und Martin) Danach gingen fast alle zum Abendessen bei v.d.Valk in Wassenaar. In den folgenden Wochen besuchten viele Mitglieder mit Freunden und Familien das Museum. Bei jedem Besuch traf man bekannte Gesichter. Der am weitesten entfernte Besucher kam aus Neuseeland. Es handelte sich um ein Alvis-Mitglied von dort, das sich in Europa aufhielt und die Gelegenheit nutzen wollte, die Ausstellung zu besuchen. Die ALV des Alvis-Clubs hat am 2. Februar das Ende der Veranstaltung eingeleitet. Die Versammlung war gut besucht, und viele Mitglieder nutzten die Gelegenheit, das Museum





De ALV van de Alvis club op 2 februari leidde het einde van het evenement in. De vergadering werd goed bezocht en veel leden namen de gelegenheid te baat om nog een keer het museum te bezoeken. Elders vindt je het verslag van de ALV. Ronald Kooyman liet in zijn toespraak weten met veel plezier samengewerkt te hebben met de club en blij te zijn met het aantal bezoekers in die de tentoonstelling heeft getrokken. Wij waren overigens ook blij met het museum en haar medewerkers.

erneut zu besuchen. An anderer Stelle finden Sie den Bericht des ALV. Ronald Kooyman sagte in seiner Rede, dass ihm die Zusammenarbeit mit dem Club Spaß gemacht hat und er mit der Anzahl der Besucher der Ausstellung zufrieden war. Wir waren auch mit dem Museum und seinen Mitarbeitern sehr zufrieden. Wir haben uns immer willkommen gefühlt und man hat immer versucht unseren Wünschen entgegen zu kommen. Nach der Versammlung in dieser schönen Ambiente folgten ein Lunch und ein angenehmes



Wij hebben ons steeds welkom gevoeld en steeds werd er meegedacht als wij iets wilden. Na de vergadering in deze mooie entourage volgde nog een fijne lunch en een gezellig samen zijn. Sommigen van de deelnemers hebben gewacht tot het museum sloot op 2 februari om er na hun auto direct mee te nemen. De meesten van ons kwamen de volgende ochtend terug om de auto's weer op te halen. Het was een mooie afsluiting van een geweldig leuk evenement, waar door het hele bestuur veel werk in is gestoken, maar vooral Andre zijn wij veel dank verschuldigd voor zijn inzet in deze maanden. Nu kan hij eindelijk weer verder met de restauratie van zijn Firefly.

Beisammensein. Einige der Teilnehmer warteten bis zur Schließung des Museums am 2. Februar, um gleich danach ihr Auto mitzunehmen. Die meisten von uns kamen am nächsten Morgen zurück, um die Autos abzuholen. Es war ein schöner Abschluss einer großartigen Veranstaltung, in die der gesamte Vorstand viel Arbeit gesteckt hat, aber vor allem Andre schulden wir viel Dank für seine Bemühungen in diesen Monaten. Jetzt kann er endlich mit der Restaurierung seines Firefly fortfahren.





foto's  
arjen veldt fotografie



# Algemene ledenvergadering-Mitgliederversammlung 2020 Louwman Museum

















## Crossing Borders 100 Jahre Alvis in der Central Garage

**Crossing Borders möchte einen Beitrag zu den Jubiläumsfeierlichkeiten leisten durch ein bislang einmaliges Projekt im Automuseum CENTRAL GARAGE**

in Bad Homburg vor der Höhe (Nähe Frankfurt)  
ALVIS in einer Dauerausstellung vom Februar 2020 bis Februar 2021 Das Museum ist leicht zu erreichen und an das Autobahnnetz gut angebunden.

Der Eintritt ist frei. Spenden für caritative Zwecke werden erbeten. Die Central Garage ist mit allen modernen Präsentationsmedien ausgestattet. Die Parkplätze sind frei. \*Am 19. März 1919 kaufte T.G. John die Firma Holley Brothers Co. Ltd. in Coventry, Hertford Street 17 und änderte den Namen in T.G. John & Co. Ltd. Diese Firma wurde am 14. Dezember 1921 in The Alvis Car & Engineering Co. Ltd.

Umbenannt Alvis Vielen unbekannt Vielfach verkannt Erst vor kurzem hat mich jemand gefragt, was ich als Rentner so mache. Meine Antwort : Ich bereite eine ALVIS Ausstellung vor. Je nach Aussprache wird weitergefragt:??? Wird sein Leben während seiner Militärzeit in Friedberg und Bad Nauheim gezeigt? Welche Doubles in weißen Anzügen, Schwarzer Haartolle und Sonnenbrille treten auf? Hat der Bewohner von Graceland auch Autos gebaut? Oder man wird gefragt, ob es nicht eine Autovermietung eine Versicherung (AVIS), oder ein Tankstellenbetreiber (AVIA) sei. ALVIS ist als Automarke den meisten in Deutschland unbekannt. Einige meinen ALVIS von etlichen Oldtimerrennen her zu kennen, wo viele in der Form von Specials auftreten. Die Original Rolling Chassis mit ihren Originalaufbauten sind meistens unbekannt Da die Marke ALVIS dieses Jahr ihr 100 jähriges Bestehen feiert, ist dies der Anlass, mit der Ausstellung in der CENTRAL-GARAGE in Bad Homburg den Versuch zu machen, die viele Unwissenheit und auch Fehlbeurteilung zu beseitigen. Alvis Car & Engineering Co. Ltd. ist mehr als ein Autobauer. Es ist mit die innovativste britische Firma ihrer Zeit gewesen und hat auf allen Gebieten, wo sie tätig war, Pionierarbeiten geleistet und hervorragende Produkte entwickelt und gebaut. Michael Dunn hat die Firmenphilosophie gut zusammengefasst: Mit nur 2.200 Mitarbeitern ( davon 40 Ingenieure ) war das Unternehmen klein genug, um als Team mit hervorragender Kommunikation zu arbeiten. Die Ingenieure



warenweniger stolz aber überzeugt von ihrer Productpalette und versuchten immer, diese besser zu machen. Als Ergebnis konnten sie erkennen, wann sich ein neuer Ansatz auszahlte, und es war genau dieser Realismus, der zu exzellenten Produkten führte, die von den späteren Nutzern sehr respektiert wurden. Die lebhaften, frei denkenden Alvis-Ingenieure waren selbst das Produkt der von T. G. John gegründeten Firma und beeinflusst von Captain Smith-Clarke W. M. "Willie" Dunn und Arthur Varney. ( Quelle : Vorwort zur 4. Ausgabe von The Red Triangle von Kenneth Day Neben den Autos gehörten auch die Flugmotoren LEONIDES ( 9 Zylinder-Sternmotor ) und LEONIDES MAJOR ( 14 Zylinder-Sternmotor ), die von ihren konstruktiven und qualitative Anforderungen weit höher angesiedelt sind als die Autokonstruktionen sowie gepanzerte Fahrzeuge zur Produktpalette ALVIS hat gepanzerte Rad- und Kettenfahrzeuge länger und mit mehr finanziellem Erfolg gebaut als Autos. In der Ausstellung soll daher neben der Ausstellung von Autos mehr Wert auf die Gesamtgeschichte der Marke gelegt werden:- mit der offiziellen Renn-geschichte,- ihren technischen Innovationen. - Flugmotoren- gepanzerte Fahrzeuge - Beschreibung der wichtigsten handelnden Personen Es ist eine multimediale Ausstellung Neben den Exponaten wie Autos vom 12/ 50 bis zum TF 21,Getriebe und einem Flugmotor LEONIDES werden auch Videos über die einzelnen Exponate gezeigt Einige Modellbauten von Autos, gepanzerten Fahrzeugen und Flugzeugen werden präsentiert. Werbe Anzeigen und Literatur sowie Informationen über die verschiedenen ALVIS Clubs sollen das Bild abrunden Am 24. April hat der ALVIS ARCHIV TRUST eine Busreise organisiert, um die Ausstellung zu besuchen. U. a, wird Michael Dunn, der letzte Chefindgenieur von ALVIS teilnehmen . Also eine einmalige Gelegenheit historische Personen selbst kennenzulernen und zu sprechen Am 16. Bis 20. July hält CROSSING BORDERS sein 13. Jahrestreffen in Bad Homburg ab und wird einen exklusiven Abend im Museum der CENTRAL-GARAGE verbringen. Teilnehmer sind nach wie vor herzlich willkommen.



# Reactie's uit Engeland



Anthony McGarel-Groves represented the AOC Board at the invitation of the Alvis Owner Club Netherlands to the opening of the Alvis centenary exhibition at the Louwman National Automobile Museum in Den Haag. Ronald Kooyman (Museum Director) accompanied by Evert Louwman (Museum Founder) welcomed all Alvis owners, enthusiasts and AOCN/AOC members; Anton Brouwers (AOCN Chairman) and Andre Hillebrand (AOCN Secretary) responded on behalf of the AOCN. NB Anthony McGarel-Groves was relieved not to be asked to respond as his Dutch was inadequate for the occasion. The exhibition (photographs attached) was displayed in the grand foyer of this spectacular modern museum. A timeline of 17 stunning examples of Alvises, throughout the years that they were manufactured, were displayed around the hall. AOC members really should consider making a visit to this world class museum especially whilst this exhibition is on display.

*...Dear André, We have just arrived back home after a most memorable 6 days in The Netherlands, the highlight was undoubtedly my visits to the Louwman Museum. Following your extremely thorough and educational personal tour of the Alvis Centenary displays, for which I thank you most sincerely, I was able to visit again on Saturday along with my wife, my daughter & her husband plus both of our grandchildren. You certainly have done a remarkable job of presenting 100 years of the Alvis marque, you should feel very proud of what you have achieved. I look forward to meeting you again in Coventry, in the mean time I will hopefully be submitting an article to The AOC Bulletin describing the wonderful Alvis Centenary Presentation at The Louwman Museum in Den Haag.  
Kind regards & thanks again for your kindness...*

*Don Gray AOC*

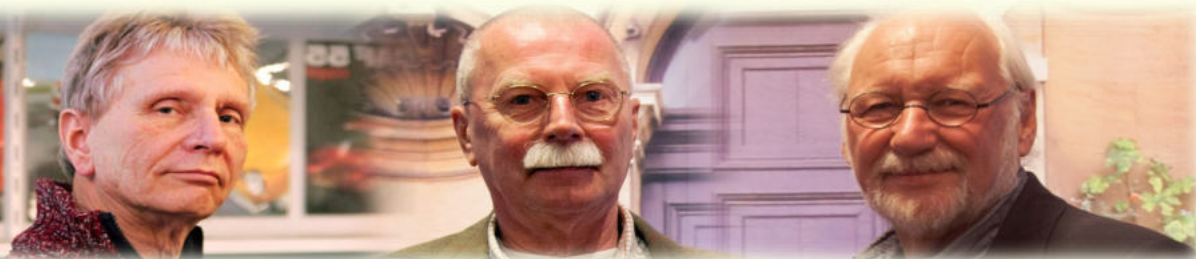
*..My dear Andre, Please receive and accept my sincere thanks to you, the AOCN and the Louwman Museum from the AOC Board in the UK for putting on such a stunning exhibition and reception. I, personally, was quite bowled over by the sheer professionalism of it all and the friendliness displayed by all the AOCN members with whom I had the pleasure to talk. I have noted my visit on the AOC Facebook page and do hope that should you write up a report on this event that you will send a copy to Vic Rounds so that it can be published in the AOC Bulletin. I have had great pleasure in 'reading' your book but find the text a little difficult to understand (as my Dutch and German are very poor). I shall recommend a visit to this modern museum to all AOC members perhaps a small tour of UK based Alvises can be organised! Best regards to you and seasonal greetings to your family...*

**Anthony**

*Anthony R McGarel-Groves BFP FCA  
National Treasurer & Midland Section Director  
Alvis Owner Club Limited*



**Van de  
redactie**



In deze Triangel veel aandacht voor de tentoonstelling in het Louwman Museum en alles wat daarmee te maken heeft gehad. Daarom veel foto's van de tentoonstelling en van de ALV. Hartelijk dank voor alle teksten en foto's.

Op de voorpagina een foto van Arjen Veldt met de Speed van Jan Kulk.

Evenzo in het artikel op pagina 13 t/m 20.

Veel leesplezier, Redactie Triangel



## Cuvée Centenaire Alvis?

*...die liefde gaat misschien wel verder voor die auto's dan voor de eigen producten...*

De gustibus non est disputandum esse (over smaak valt niet te twisten) en er zijn vele manieren om een verbinding te maken tussen de prestige van het automerk Alvis en de prachtige wijnen die



(Bron: <http://vinsetvintage.fr>)

in de Champagne worden geproduceerd.

Er is echter één relatief klein champagnehuis met een bovengemiddelde interesse voor klassieke Engelse auto's: Comte de Dampierre. Interesse is waarschijnlijk een eufemisme.

Liefde is waarschijnlijk een beter woord.

En die liefde gaat misschien wel verder voor die auto's dan voor de eigen producten... Het huis is gevestigd in Chenay en bestaat sinds 1880 en is bij mijn weten nog altijd in handen van de familie De Dampierre. Het huis bestaat in zijn huidige vorm sinds 1986 en dat is grotendeels door toedoen van graaf Audoin de Dampierre. Ik begrijp dat hij ondertussen het stokje heeft overgedragen, maar de verbinding met klassieke auto's blijft onmiskenbaar bestaan. Mocht u trouwens liever wat sterkers drinken? Behalve champagne heeft het bedrijf ook een huis in de Cognac, alwaar het zeer gewaardeerde cognac produceert en vermarkt onder de naam Chateau de Plassac (ook al lang in de familie). Beide huizen verbinden bovengemiddeld prachtige vintages met schitterende vintage british cars. Graaf Audoin laat zich vaak met auto's op de foto zetten en gebruikt ze ook voor promotie. Ik vond onder andere een promotionele foto bij een artikel over zijn cognac. Zijn zwarte Alvis

(Silver Eagle?... ik weet het niet meer) uit 1935 wordt expliciet aangehaald in de boeken van champagne autoriteit Richard Juhlin. In augustus 2008 was ik in de Champagne op zoek naar mooie wijnen van wat kleinere huizen vanwege het (vaak) meer uitgesproken karakter. Na een gedegen voorbereiding en een boek van Juhlin in de bagage gingen wij op pad, naar onder andere Comte de Dampierre. Daar troffen we zowaar Comte Audoin in levenden lijve. Hij had eigenlijk al in de Cognac willen zijn die dag, maar het was anders gelopen... Tijdens het proeven van zijn wijnen ging het al snel ook over auto's. Toen het woord Alvis viel begonnen zijn ogen te glimmen en liet hij allerlei foto's van zijn auto's zien. In mijn herinnering zat daar ook een Speed tourer bij. We mochten niet weg voordat alle verhalen verteld waren. Hoewel hij een grote collectie klassieke auto's had nam Alvis duidelijk een speciaal plekje in. Misschien een leuk idee om hem te benaderen voor een speciale Cuvée Centenaire Alvis?", hoor ik u denken.



(Bron: Richard Juhlin, 2000 Champagnes, ©1999 Methusalem AB)



*..Tijdens het proeven van zijn wijnen ging het al snel ook over auto's...*

Ik ben bang dat Bentley in dit geval Alvis de loef heeft afgestoken. Er is namelijk vorig jaar al een cuvée édition limitée du centenaire Bentley Motors uitgebracht door Dampierre met een prachtige champagne stop met de



(Bron: [www.dampierre.com](http://www.dampierre.com))

Bentley mascotte. De promotiematerialen laten ook niets te wensen over... een 1937, 4.5 Liter Shooting Break. Dan maar eens gaan kijken in de Cognac? Of, toch nog eens kijken of we voor 2020 nog wat kunnen regelen?



## VRAAG & AANBOD

Alvis TA14 DHC - Tickford 1950 Huidige eigenaar:  
Antoine Soffers Info: Antoine Soffers M: +31(0)641561427  
e-mail: [ant.soffers@gmail.com](mailto:ant.soffers@gmail.com)



Alvis TA21 DHC - Tickford 1951,  
Huidige eigenaar: Geert-Jan Schasfoort  
Info: J. Augustijn - Auto Expertise M:+31(0)622556263  
e-mail: [admin@jhgaugustijn.nl](mailto:admin@jhgaugustijn.nl)



4 x spaakwiel met Vredestein Classic Sprint,  
TD/TE/TF in redelijke staat  
Info: Anton Brouwers M:+31(0)653217608,  
email: [anton@brouwershelmond.nl](mailto:anton@brouwershelmond.nl)



Voor mijn Alvis Speed 20 SD uit 1936 zoek ik een  
TOERENTELLER  
Jean Stijns, email: [jeanstijns@home.nl](mailto:jeanstijns@home.nl).  
T: +31(0)464375267

Een grote hoeveelheid Alvis TA 21 onderdelen. Info: Hans Noordhoek  
M: +31(0)655773147, email: [j.noordhoek@planet.nl](mailto:j.noordhoek@planet.nl)





Drukwerk: editoo

Vormgeving & Opmaak: LESLEY KUNSTT



Retouradres: A. Hillebrand, 1015 GB 33h.